

## Exposicions itinerants del Museu de Montserrat



# I tu, a qui t'encomanes?

116 rostres, 116 anhels  
Projecte de Jordi Puig.

## PRESENTACIÓ



Es tracta d'una exposició de fotografies del fotògraf Jordi Puig (Cerdanyola del Vallès, 1963), sorgides arran de la convocatòria que aquest va fer el 31 de maig del 2008 a Olot, dins del marc del festival d'art contemporani Panorama. El fet de realitzar-lo a Olot no és casual, doncs és una ciutat amb una tradició reconeguda en la fabricació de sants.

La crida que va fer Jordi Puig deia simplement “convoco a tothom a participar amb la seva imatge preferida. Pots portar el teu sant, figura, o objecte que t'acompanya, et dóna suport o et protegeix, i et faré un retrat”.

L'exposició forma part d'un treball més gran, començat per Jordi Puig l'any 2003, amb la finalitat de provocar col·lectius i provocar, al mateix temps, les emocions que comporta a l'individu el fet de decidir participar en aquestes iniciatives: fotografiar-te amb el teu germà bessó, decidir quina és la teva joguina preferida, retratar-te amb la teva mascota, decidir que ets una persona màgica, treure el teu sant preferit i fotografiar-lo amb tu,...



En la selecció exposada s'observa com, amb una senzillesa quasi minimalista, Jordi Puig crea unes imatges plenes de simbolisme i suggestió. Darrera la intenció de representar la individualitat d'una persona en concret, d'expressar una individualitat única, cada retrat també “busca revelar tot allò que la persona retratada té en comú amb la resta de la humanitat”. I és que, creients o no, tots tenim el nostre sant o la nostra patrona, o aquell objecte al qual encomanar-nos quan sentim la necessitat.



La mostra s'acompanya d'un audiovisual que permet veure totes les fotografies que formen part del projecte i gaudir també dels comentaris que varen fer les persones retratades.



## FITXA TÈCNICA

- **Exposició formada per:** 24 fotografies de gran format (120 x 90 cm).
- Vídeo amb la totalitat de les fotografies que integren el projecte (116) i el *making off* de la sessió de fotos.
- Gràfica: 2 plafons explicatius.
- Superfície expositiva requerida: 150-200 m<sup>2</sup>.
- Condicions de conservació exigides: les mínimes establertes per l'ICOM.
- Mesures de seguretat adequades.
- Fee: inclou comissariat, transport i muntatge, gràfica de l'exposició: textos (no la producció).



## L'EXPOSICIÓ

