



Exposiciones itinerantes del Museo de Montserrat



¿Y tú, a quien te encomiendas?

116 rostros, 116 anhelos
Proyecto de Jordi Puig.





PRESENTACIÓN



Se trata de una exposición de fotografías del fotógrafo Jordi Puig (Cerdanyola del Vallès, 1963), surgidas a partir de la convocatoria que este hizo el 31 de mayo de 2008 en Olot, en el marco del festival de arte contemporáneo Panorama. El hecho de hacerlo en Olot no es casual, puesto que se trata de una ciudad con una tradición reconocida en la fabricación de santos.

La llamada que hizo Jordi Puig decía simplemente “convoco a todos a participar con su imagen preferida. Puedes traer tu santo, figura, o objeto que te acompaña, te da soporte o te protege, y te haré un retrato”.

La exposición forma parte de un trabajo mayor, iniciado por Jordi Puig el año 2003, con la finalidad de provocar colectivos y provocar, al mismo tiempo, las emociones que conlleva al individuo el hecho de decidir participar en estas iniciativas: fotografiarte con tu hermano gemelo, decidir cuál es tu juguete preferido, fotografiarte con tu mascota, decidir que eres una persona mágica, sacar a tu santo preferido y fotografiarlo contigo,...



En la selección expuesta se puede observar cómo, con una sencillez casi minimalista, Jordi Puig crea unas imágenes llenas de simbolismo y sugestión. Detrás de la intención de representar la individualidad de una persona en concreto, de expresar una individualidad única, cada retrato también “busca revelar todo aquello que la persona retratada tiene en común con el resto de la humanidad”. Y es que, creyentes o no, todos tenemos nuestro santo o nuestra patrona, o aquel objeto al cual encomendarnos cuando sentimos la necesidad.



La muestra se acompaña de un audiovisual que permite ver todas las fotografías que forman parte del proyecto y gozar también de los comentarios que hicieron las personas retratadas.







FICHA TÉCNICA

- **Exposición formada por:** 24 fotografías de gran formato (120 x 90 cm).
- Vídeo con la totalidad de las fotografías que integran el proyecto (116) y el *making off* de la sesión de fotos.
- Gráfica: 2 paneles explicativos.
- Superficie expositiva requerida: 150-200 m² (50 metros lineales de pared aproximados).
- Condiciones de conservación exigidas: las mínimas establecidas por el ICOM.
- Medidas de seguridad adecuadas.
- Fee: incluye comisariado, transporte, montaje, desmontaje y gráfica de la exposición: textos (no la producción).





LA EXPOSICIÓN

