

Inscripcions:

OPCIÓ A. Assistència al curs: 80 €

OPCIÓ B. Assistència al curs (amb dos dinars inclosos): 109 €

OPCIÓ C. Assistència al curs amb allotjament en pensió completa:

- Habitació individual a l'Hotel Abat Cisneros: 164,70 €
- Habitació doble a l'Hotel Abat Cisneros: 158,20 €
- Apartament individual: 151,05 €
- Apartament doble: 146,50 €

Preus per persona. Els preus de l'allotjament no inclouen la taxa turística (0,5 € nit/persona). IVA 10% inclòs.

Estacionament gratuït.

Tel. 938 777 745

museu@larsa-montserrat.com

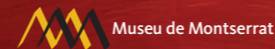
Les sessions seran en català o castellà, i tindran lloc a la Sala del Venerable de l'Hotel Abat Cisneros.

Per fer efectiva la inscripció, cal fer ingrés bancari a: Fundació Abadia de Montserrat, 2025.
CaixaBank ES50-2100-0215-34-0200032689

10% de descompte en la matrícula del curs per als Amics de Montserrat i els membres del Cercle d'Amics del Museu de Montserrat.



12 i 13 de juliol de 2019



8è curs d'estiu Espiritualitat i transcendència en l'art abstracte

MUSEU DE MONTSERRAT

Espiritualitat i transcendència en l'art abstracte

Al llarg de la història, l'home ha cercat d'apropar-se a la divinitat a través de l'art ultrapassant les pròpies limitacions físiques. L'ésser humà, per la seva capacitat creativa, malda per expressar plàsticament el misteri que només intueix i que experimenta com a inabastable. És la dimensió sacra de l'art, que sempre té un rerefons simbòlic que l'espectador atent ha de desxifrar.

Deixant de banda la figuració narrativa dels relats històrics –reals o imaginaris–, els artistes, tocats pel numen, es van sentir impulsats a transcendir la lletra i a endinsar-se en els colors i les formes abstractes com a llenguatge per a atènyer de manera més immediata el misteri amagat que nia en la ment i en el cor de l'home. En substància, l'art consisteix precisament en això.

Tot i que l'abstracció ha estat sempre present en l'art, a partir de 1912, amb Vassili Kandinsky com a principal impulsor, es condensa en un moviment avantguardista que pretén obrir un nou capítol en la història de l'art mundial. Les figures més emblemàtiques que van seguir Kandinsky són Kazimir Malèvitx i Piet Mondrian, i tota una galàxia de seguidors,

cadascú amb carisma singular i amb aportacions personals. No hi ha dubte que dintre de tot gran artista que se sent impulsat a endinsar-se en aquest camí batega una inquietud mística de contemplar l'invisible i de dir l'indicible a partir dels mitjans materials que té a l'abast. Aquesta és la grandesa i també la limitació intrínseca de l'obra artística.

El Museu de Montserrat s'ha proposat aprofundir la dimensió espiritual de l'art, especialment a partir de l'any 2015, quan Sean Scully va transfigurar l'interior de l'església romànica de Santa Cecília de Montserrat amb la seva creació abstracta. Fruit del contacte amb aquest artista va sorgir l'Institut Art i Espiritualitat que porta el seu nom. L'any 2016 el MDM ja va organitzar un curs d'estiu sobre art i espiritualitat, i enguany el reprenem indagant particularment en l'experiència profunda de l'abstracció. Scully no es cansa de repetir que l'art abstracte és el més espiritual que hi ha.

Josep de C. Laplana

Director del Museu de Montserrat

Divendres, 12 de juliol de 2019

- 9.15h** Recepció dels participants
- 9.30h** Benvinguda. Josep de C. Laplana, director del Museu de Montserrat
- 9.45-11.15h** **L'art de Mark Rothko: lectures de l'abstracció**
Amador Vega, catedràtic d'estètica i teoria de les arts. Universitat Pompeu Fabra
- 11.15-11.45h Pausa-cafè
- 11.45-13.15h** **Interrogants en un espai sagrat:**
Yamamoto, Kruger, Trockel i James Lee Byars
P. Friedhelm Mennekes, jesuïta alemany, especialista en art contemporani
- 13.15-15.00h Dinar
- 15.00-16.30h** **La claredat de Pierre Soulages**
Sandra Sanseverino, artista
- 16.30-18.00h** **De budes, arbres i ombres.**
L'espiritualitat en l'art de Tatsuo Miyajima
Raquel Bouso, professora de filosofia. Universitat Pompeu Fabra

Dissabte, 13 de juliol de 2019

- 9.00-10.30h** **Iconoclàstia i art abstracte**
P. Josep de C. Laplana, director del Museu de Montserrat
- 10.30-12.00h** **Cercant Déu al taller:**
11 anys d'amistat amb els artistes de Nova York
Fr. Paul Anel, sacerdot a Brooklyn, Nova York
- 12.00-12.30h Pausa-cafè
- 12.30-14.00h** **Prometeu**
Sean Scully, artista
- 14.00-16.00h Dinar
- 16.00-17.00h** **Visita a Santa Cecília de Montserrat**
(opcional)

Coberta i contracoberta: SEAN SCULLY. Detalls de les obres *Cecília* (2010) i *Landline Cecilia* (2015). Santa Cecília de Montserrat.