



Aquesta selecció de dibuixos del Museu de Montserrat ens descobreix una part petita però altament significativa dels seus fons. Obres que per la seva naturalesa fràgil o per les seves pròpies característiques no poden ser exhibides permanentment i que ara surten al nostre encontre.

Obres en les quals podem veure reflectides moltes de les possibilitats del dibuix: com a assaig i vehicle d'experimentació plàstica, com a mitjà al servei de la il·lustració, com a petita obra d'art, com a apunt o esbós, com a company inseparable de la lletra, com a petita peça de col·leccionisme...

Obres que denoten la vitalitat del col·leccionisme de dibuix a casa nostra i també del nostre Museu, que connecta bé amb aquest món.

Us oferim doncs una petita antologia del dibuix català dels segles XIX i XX, que us convida a mirar atentament i a resseguir amb calma els traços d'alguns dels grans mestres d'aquest art.

Josep Bracons
Historiador de l'art



Autors

Luiggi Rossini
(Ravenna 1790 – Roma 1857)

Josep Serra Porson
(Roma 1824 – Barcelona 1910)

Apel·les Mestres
(Barcelona 1854-1936)

Francesc Gimeno
(Tortosa 1858 – 1927)

Dionís Baixeras
(Barcelona 1862 – 1943)

Ramon Casas
(Barcelona 1866 – 1932)

Joan Llimona
(Barcelona 1869 – 1926)

Claudi Castelucio Diana
(Barcelona 1870 – Le Plessis Robinson 1927)

Salvador Alarma
(Barcelona 1870 – 1941)

Francisco de Cidón
(València 1871 – Saragossa 1943)

Isidre Nonell
(Barcelona 1873 – 1911)

Joaquim Torres Garcia
(Montevideo 1874 – 1949)

Josep Simont
(Barcelona 1875 – Caracas 1968)

Jules Grandjouan
(Nantes 1875 – París 1968)

Francesc Sardà
(Barcelona 1877 – 1912)

Joan Cardona
(Barcelona 1877 – 1957)

Josep Clarà
(Olot 1878 – Barcelona 1958)

Ricard Opisso
(Tarragona 1880 – Barcelona 1966)

Pere Inglada
(Santiago de Xile 1881 – Barcelona 1958)

Pablo Ruiz Picasso
(Málaga 1881 – Mougins 1973)

Pablo Gargallo
(Maella 1881 – Reus 1934)

Jean Metzinger
(Nantes 1883 – París 1956)

Juan Gris
(Madrid 1887 – Boulogne-sur-Seine 1927)

Laura Albéniz
(Barcelona 1890 – 1944)

Joan Miró
(Barcelona 1893 – Palma de Mallorca 1983)

Antoni Vila Arrufat
(Sabadell 1894 – Barcelona 1989)

Josep Amat
(Barcelona 1901 – 1991)

Ramon Calsina
(Barcelona 1901 – 1992)

Pere Pruna
(Barcelona 1904 – 1977)

Julià Riu Serra
(Barcelona 1921 – 2006)

Albet Ràfols Casamada
(Barcelona 1923)

Daniel Argimon
(Barcelona 1929 – 1996)

Rosa Rovira
(Buenos Aires 1947)

Joan Pere Viladecans
(Barcelona 1948)



JEAN METZINGER
Nu femení, c. 1910-1911
Carbó, 61 x 58 cm

Espai d'Art Pere Pruna,
10 de desembre de 2009
al 31 de maig del 2010

Selecció de dibuixos
del Museu de Montserrat



Cercle de Néstor a Barcelona
Figures, c. 1915
Aquarel·la i tremp, 28 x 20 cm





LUIGI ROSSINI
Port fluvial a l'antiga Roma (capritx), Ca. 1820
Ploma i aiguada, 60,5 x 79,4 cm.



RAMON CASAS
Chauffeuse, 1900
Carbó i pastel, 63,5 x 41 cm.



FRANCESC GIMENO
Retrat d'home, S/d
Carbó, 16,7 x 14 cm.



CLAUDI CASTELUCHO DIANA
Can-can, 1900
Carbó, pastel i fum d'estampa, 33,7 x 21 cm.



LAURA ALBÉNIZ
Maternitat, c. 1918
Tinta, 13,5 x 9 cm



RICARD OPISSO
Mítting anarquista, 1903
Carbó, pastel i tremp, 35 x 54 cm.



PABLO GARGALLO
Estudi de dona ajupida, 1903
Tinta, 43 x 29 cm



ISIDRE NONELL
Gitana asseguda, 1909
Carbó, 49 x 32 cm.



JOAQUIM TORRES GARCIA
Mercat, c. 1898
Carbó, 25 x 35 cm

