

# Andrea Torres Balaguer

## el silencio de las granadas



Museu de Montserrat

Del 7 de julio al 11 de noviembre de 2018

La obra de Andrea Torres es una trampa perfectamente orquestada. Es una obra intencionadamente proporcionada y atractiva que, como si se tratara de una tela de araña, nos envuelve de un mundo tan misterioso como sugerente, aparentemente cotidiano pero a su vez inquietante, bello pero terrible al mismo tiempo. La apariencia amable de sus fotografías nos abre las puertas del misterio y nos acerca, desde el símbolo y la poética, a algunos de los ejes principales de su obra: el límite del significado, la fina línea que separa la realidad de la ficción, la femineidad o bien la propia identidad.

Acompañan a estas fotografías fragmentos de algunos de sus principales referentes literarios que quieren evocar el significado profundo de su trabajo, aproximarnos a su lectura y comprensión. Traspasado el linde de esta puerta, nada es realmente lo que parece. Objetos humildes -una taza, una granada o bien una flor- se llenan de sentido y nos obligan a olvidar la belleza evidente de sus formas. Todo se conjura en una mirada, una presencia sin rostro y el silencio de las granadas.

## Entre los sueños y el surrealismo

El trabajo de Andrea Torres Balaguer (Barcelona, 1990) está influenciado por los sueños y el surrealismo, explorando la relación entre feminidad y naturaleza a través del simbolismo y la técnica de transcripción del sueño. Inspiradas por referencias al realismo mágico y a la teoría del psicoanálisis, sus imágenes experimentan con el subconsciente consciente. Pensando en el concepto escena-acción, crea obras que sugieren historias e invita al espectador a interpretarlas, buscando experimentar con los límites entre realidad y ficción.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, la joven fotógrafa cuenta con numerosas exposiciones en Barcelona,

Madrid, Paris, Londres y Nueva York. En 2014 realiza su primera exposición individual como ganadora del I Premio de Nuevos Talentos de la Galeria Artevistas. En 2015 y 2017 fue finalista de los reconocidos Sony World Photography Awards. Su obra forma parte de prestigiosas colecciones como el Patrimonio Artístico de la Universidad de Barcelona, la colección de Fundació Vila Casas y la Fundació Bassat.

El pasado 2017 fue unas de las jóvenes revelaciones del Paris Photo. Actualmente la representan la Galeria Miquel Alzueta en Barcelona, In Camera Galerie en Paris y Qlick Editions en Amsterdam.

*Los largos siglos de la vigilia humana han colmado la luna  
de antiguo llanto. Mírala. Es tu espejo.*

**J. L. Borges**

*Ves cosas y dices “¿por qué?” Pero yo sueño cosas  
que no han existido jamás y me digo “¿por qué no?”*

**George Bernard Shaw**

*Cierra los ojos corpóreos para poder ver con los ojos del espíritu,  
y haz que surja a la luz del día lo que has visto en las tinieblas.*

**Caspar David Friedrich**

*Todo lo que vemos esconde otra cosa, siempre queremos ver  
lo que se esconde tras lo que vemos.*

**René Magritte**

*Me hago un espacio, un lugar donde perderme  
sólo un poco, lo justo  
para sentir brotar el ser en cada forma,  
para asomarme al círculo voraz sin deshacerme,  
lo justo  
para dejar de ser yo el velo de mis ojos.*

**Chantal Maillard**

*No debemos olvidar que lo que el espejo nos ofrece  
no es otra cosa que la imagen más fiel y al mismo tiempo más  
extraña de nuestra propia realidad.*

**Ana María Matute**