

## EXPOSICIONS

# El llegat polièdric de Julià Riu Serra

El Museu de Montserrat reivindica, en el vintè aniversari de la seva mort, la vigència d'un creador que va explorar l'escultura, el dibuix, el gravat, la ceràmica i les arts aplicades.



bonart

montserrat - 19/08/26



El Museu de Montserrat recupera la figura de Julià Riu Serra (1921-2006) amb *Riu Serra · El futur primigeni*, una exposició comissariada per Bernat Puigdollers que proposa una mirada àmplia sobre un dels artistes més singulars i polifacètics de l'art català de la postguerra. La mostra, que es podrà visitar fins al 13 de setembre, no pretén ser una retrospectiva exhaustiva, sinó reivindicar la riquesa d'una trajectòria marcada pel domini de l'ofici, la recerca constant i una notable versatilitat creativa.

Nascut a Molins de Rei l'any 1921, Julià Riu Serra va desenvolupar una obra que transita per diferents disciplines, amb l'escultura com a eix principal, però també amb una important producció de dibuix, gravat, ceràmica, pintura, xil·lografia i joieria. Aquesta diversitat permet entendre la seva pràctica artística com un territori d'experimentació permanent, en què els materials i les tècniques es servei d'una mateixa voluntat d'explorar la forma i la condició humana.



Format a l'Escola Massana de Barcelona, Riu Serra hi va mantenir posteriorment una estreta vinculació com a professor entre 1963 i 1985. Durant la dècada de 1950 va començar a presentar les seves obres en exposicions i, en la seva primera mostra individual, celebrada a les galeries El Jardín, ja va evidenciar la voluntat d'allunyar-se dels convencionalismes artístics predominants durant els primers anys del franquisme.

La seva aportació a l'escultura catalana de postguerra es caracteritza per la construcció d'un llenguatge propi, interessat en l'essencialitat de les formes i en una concepció profundament humanista de la creació. L'exposició del Museu de Montserrat permet resseguir aquesta evolució a través d'un conjunt de peces escultòriques que dialoguen amb obres realitzades en altres disciplines.

INTERNACIONAL

BONART



Un dels aspectes més reveladors de la mostra és, precisament, la recuperació de la seva faceta com a dibuixant. Riu Serra va ser un observador agut i irònic de la realitat, capaç d'abordar-la des d'una mirada crítica però també carregada d'humanitat. Els seus dibuixos amplien així el retrat d'un artista que no es va limitar a investigar les possibilitats de l'escultura, sinó que va utilitzar diferents llenguatges per expressar una mateixa actitud davant del món.

El recorregut també incorpora la figura de Maria Rosa Barrera, esposa de l'artista i pintora destacada. La recuperació i l'estudi de la seva obra formen part del projecte expositiu i permeten ampliar la mirada sobre l'entorn creatiu de Riu Serra. La relació entre tots dos va tenir, a més, una dimensió artística: l'escultor va il·lustrar diversos contes escrits per Barrera.

[Museu de Montserrat](#) [Bernat Puigdollers](#)

Et poden  
Interessar  
...